



ALBA
Αγ. Ιωάννου & Ασπμακοπούλου 3, Αγ. Παρασκευή,
Τ: 210 60 06 171
Μέχρι 9 Απριλίου

CONNESTIVA

Με αφορμή τη σύσταση της ομάδας Connestiva, εγκαινιάζεται η έκθεση στο cafe-bar ALBA στην Αγ. Παρασκευή. Η ομάδα Connestiva (από τις λέξεις connection και στοίβα) βασίζεται στην έννοια της κολεκτίβας (collectivus). Πρόκειται για μια ομάδα νέων καλλιτεχνών που επιθυμεί να αποτελέσει την αρχή σε κάτι, ή απλά να είναι η συνέχεια μιας προϋπάρχουσας σκέψης και αποβλέπει στη συνεργασία και με άλλους καλλιτέχνες: μουσικούς, ζωγράφους, σκηνογράφους, σκηνοθέτες, γλύπτες, χαράκτες, ηθοποιούς, φωτογράφους, καλλιτέχνες που κάνουν εγκαταστάσεις κ.τ.λ.

Μέλη ομάδας: Γρηγόρης Ψαλτάκος, Αμαλία Θεοδωροπούλου, Μαρίτα Νιάκαρου, Νικόλας Ρουμπέκας.



KARUT.

Ένα νέο, διαδικτυακό περιοδικό, ονόματι karut., έρχεται να ταράξει τα λιμνάζοντα ύδατα της κριτικής τέχνης στη χώρα μας, επεκτείνοντας και εμπλουτίζοντας τη σχετική συζήτηση και βιβλιογραφία. Κατά συνέπεια, με αφορμή την έκθεση Σε ενεστώτα χρόνο: Νέοι έλληνες καλλιτέχνες, που διοργάνωσε το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Αθήνα, το πρώτο τεύχος του karut. επιχειρεί να διερευνήσει τους τόπους, τους τρόπους και τους όρους της σύγχρονης ελληνικής εικαστικής σκηνής, διατυπώνοντας ορισμένες θέσεις και εστιάζοντας στην τέχνη που παράχθηκε την τελευταία δεκαετία στην Ελλάδα.

Το 1ο τεύχος του karut. θα κυκλοφορήσει τον Απρίλιο στη διεύθυνση www.karut.gr. Εκδότες του (τριμηνιαίου) περιοδικού είναι ο Χριστόφορος Μαρίνος και ο Θάνος Σταθόπουλος.

VIDEO ART FESTIVAL ΜΗΔΕΝ

Ξεκίνα απ' το μηδέν και φέτος

Το Video Art Festival Μηδέν καλεί όλους τους βιντεοκαλλιτέχνες και δημιουργούς βίντεο να στείλουν εγκαίρως τις συμμετοχές τους για το φετινό πρόγραμμα προβολών, το οποίο θα φιλοξενηθεί, όπως και τις 3 προηγούμενες χρονιές, σε δημόσιους χώρους και πλανείες στο Ιστορικό Κέντρο Καλαμάτας, το πρώτο δεκαπενθήμερο του Ιουλίου 2008. Το Festival Μηδέν πραγματοποιείται με την υποστήριξη του Οργανισμού Ιστορικού Κέντρου Καλαμάτας, του Επιμελητηρίου Μεσσηνίας και του Δήμου Καλαμάτας. Η προθεσμία υποβολής των έργων παρτείνεται έως τις 30 Απριλίου 2008 (σφραγίδα ταχυδρομείου). Αιτήσεις συμμετοχής και ενημέρωση στην ιστοσελίδα του Festival Μηδέν: www.festivalmiden.gr

Για περισσότερες πληροφορίες και διευκρινίσεις: info@festivalmiden.gr
Καλλιτεχνικός υπεύθυνος: Γιώργος Δημητρακόπουλος
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Γιούλα Παπαδοπούλου, Μαργαρίτα Σταυράκη



UNDO

Η ομάδα χορού YELP παρουσιάζει το νέο έργο UNDO εγκαινιάζοντας το 7ο Φεστιβάλ του Σωματείου Ελλήνων Χορογράφων. Το UNDO στο θέατρο Δίνυλο 8, 9, 10, 11 Απριλίου είναι το τελευταίο μέρος της τετραλογίας ODD (μονός αριθμός, αλλά και παράξενο στα αγγλικά), η οποία μελετά τη συμπεριφορά της μονάδας υπό διαφορετικές συνθήκες. Η ταυτότητα του ατόμου θυσιάζεται ή ισχυροποιείται μέσα στο πλήθος; Η ασφάλεια τού να ανήκει κανείς σε ένα μεγαλύτερο σύνολο, τελικά, προτείνει την αποσιώπηση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της μονάδας; Πόση δύναμη παράγεται από την ένωση πολλών για ένα συγκεκριμένο σκοπό; Χειραγωγείται η μάζα, και αν ναι, το γνωρίζει;

Χορογραφία: Μαριέλλα Νέστορα
Δραματοργία: Τζωρτζίνα Κακουδάκη
Κοστούμια: Αντώνης Βοηανάκης
Μουσική σύνθεση: ILIOS
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης
Βίντεο: Λουίζος Ασσανίδης
Ερμηνεύουν: Αντιγόνη Αυδή, Τίρις Καραγιάν, Κατερίνα Μπέλλα, Μαριλένα Πετρίδου, Βάσω Πολυμένη, Σάνια Στριμπάκου, Ιωάννα Τουμπακάρη
Ημερομηνίες παραστάσεων: 8-11 Απριλίου 2008
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Μαριέλλα Νέστορα
www.yelpdanceco.com

ΔΙΠΥΛΟ
Καλογήρου Σαμουήλ 2, πλατεία Κουμουνδούρου
Τ: 210 32 29 771

MOVING ELEMENTS

Όλα τα στοιχεία του περιβάλλοντός μας κινούνται αενάως και με διάφορες περιοδικότητες όχι πάντοτε άμεσα αντιληπτές απ' τον ανθρώπινο νου. Τους τρόπους αποτύπωσης της κινούμενης ακινησίας διερευνούν οι Φωτοερευνητές, η δραστήρια φωτομάδα που με τον εμπυχωτή τους Κίμωνα Αξαόπουλο και την προσωπική τους έμπνευση και δημιουργικότητα ανιχνεύουν ποικιλοτρόπως το φωτογραφικό μέσο και την αλληλεπίδρασή του όχι μόνο με τον εσωτερικό μας κόσμο, αλλά και με τον κοινωνικό μας περίγυρο. Το αποτέλεσμα, λοιπόν, της πρόσφατης αυτής διερεύνησής τους το ονόμασαν MOVING ELEMENTS και το εκθέτουν στο café/μπαρ «Κήπος της Kalashnikov» από Τετάρτη 2 Απριλίου 2008 μέχρι και το Σάββατο 10 Μαΐου 2008.

Συχνότητες
Εμμ. Μπενάκη 87, Εξάρχεια
www.myspace.com/kalashnikovgarden

GAD-ELICA-POP EYE-TELSON LIVE

Στις 10 Μαΐου τέσσερις από τους σημαντικότερους εκπρόσωπους της εγχώριας εναλλακτικής ηλεκτρονικής σκηνής εμφανίζονται ζωντανά στον Κήπο της Kalashnikov. Οι GAD. με το ήδη πετυχημένο ντεμπούτο τους "System May Fall" και μετά από μια σειρά συναυλιών που προκάλεσαν αίσθηση στους alternative κύκλους της πόλης, οι Elica, με κεκτημένη ταχύτητα από την πρώτη τους υπέροχη δισκογραφική απόπειρα με τίτλο "Asymmetrica", η οποία και γέννησε μεγάλες προσδοκίες για το μέλλον της ελληνικής ηλεκτρονικής σκηνής, οι Pop Eye, οι οποίοι ολοκληρώνουν και αυτοί το debut album τους με συμπαραγωγούς τους GAD., αποτελώντας ίσως την ποιοτικότερη αγγλόφωνη pop band και ο ανερχόμενος Telson, με τους ξεχωριστούς του ambient και experimental δρόμους.

Συχνότητες
Εμμ. Μπενάκη 87
Εξάρχεια
www.myspace.com/kalashnikovgarden

FOCUS ON PORTRAIT

Αυτόν τον Απρίλιο το Χοροστάσιον Arts, ο εκθεσιακός χώρος στον δεύτερο όροφο του Χοροστάσιον Residence Bar, σας προσκαλεί στην έκθεση φωτογραφίας με τίτλο FOCUS ON PORTRAIT. Η έκθεση χωρίζεται στις ενότητες: ανθρωποκεντρική φωτογραφία, πορτραίτο, στιγμή, εστίαση, εικοσιπέντε καθιερωμένοι και νέοι φωτογράφοι, ασπρόμαυρο, χρώμα και συναίσθημα. Ξεκινά 10 Απριλίου και τελειώνει 10 Μαΐου, ενώ λειτουργεί καθημερινά από τις 10 μμ μέχρι τις 1.00 πμ. Επίσης το Χοροστάσιον Residence θα έχει την τιμή να φιλοξενήσει μια σειρά από official after parties για τις επερχόμενες συναυλίες. Περισσότερες πληροφορίες στο www.myspace.com/xorostasion.

www.myspace.com/horostasion

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΜΠΕΡΟΥΤΣΟΣ

«TRUE - FALSE / ΨΕΥΔΕΣ - ΑΛΗΘΕΣ»



Ο Χώρος Τέχνης «ΗΩΣ» φιλοξενεί τη νέα δουλειά του Θανάση Μπερούτσου, με γενικό τίτλο «True – False», την Τρίτη 1η Απριλίου (ημέρα αληθοφανούς ψέματος!!!), η οποία αποτελείται από εγκαταστάσεις και βίντεο. Ο ίδιος αναφέρει σχετικά πως «Με τα δεκάδες χιλιάδες 0 και 1 να τρέχουν ακατάπαυστα σε λεωφόρους ψηφιακών κοινωνιών και με τους χρήστες να μετατρέπονται σε ψηφιακούς αποδέκτες, η μετατροπή του ανθρώπου σε ψηφιακή οντότητα, αλλά και της ψηφιακής οντότητας σε ανθρώπινο ον δεν είναι πια Virtual!».

Διάρκεια έκθεσης: 1- 15 Απριλίου 2008
Ώρες Λειτουργίας: Τρίτη – Παρασκευή 12:00 – 20:30, Σάββατο 11:30 – 15:00
Χώρος Τέχνης «ΗΩΣ», Χέυδεν 38, Πλ. Βικτωρίας
Τ: 210 82 37 111
Ε: eosgallery@yahoo.gr
www.digitalarts.asfa.gr/meta2_sites/beroutsos/index.htm

