



ΕΚΘΕΣΗ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΠΕΡΟΥΤΣΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η εκθεση Γλυπτικής, του Γαλατσιώτη Καλλιτεχνή κ. Αθανασίου Μπερουτσού, που λειτουργήσε από 1 έως 14 Απριλίου. Ο γνωστός γλύπτης έχει μεγάλη συμμετοχή από το 1993 έως και σήμερα σε πολλές εκθεσεις ομαδικές καθώς και ατομικές παντα με μεγάλη επιτυχία. Στο σύντομο βιογραφικό του μας αναλύει το ξεκίνημα του μεγάλου ταξιδιού του, της δημιουργίας στην γλυπτική:

Η σημασία του διαδίκου συστήματος στον ψηφιακό κόσμο των υπολογιστών βρίσκεται στο γεγονός ότι περιγράφει συστήματα που έχουν δυο μόνο καταστάσεις: Άνοικτο-κλειστό, αληθές-ψευδές, αρσενικό-θηλυκό, 0-1.

Μοιάζει με παλιή αναμέσα σε ομάδες, μια παλιά δίχως πραγματικό νικητή, καθώς ο ερωτήμα αλήθεια ή ψεμάτα, είναι διαχρονικό, και πλανάται σε όλες τις κοινωνίες, αλλάζοντας πολλές φορές ρόλους και επαναπροσδιορίζοντας καταστάσεις.

Τα τελευταία χρόνια η ενασχόληση μου με τους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές, με έκανε να ανακαλύψω ένα κόσμο που βρίσκεται πίσω από τις οθόνες, τις κονσόλες των παιχνιδιών, αλλά ακόμα και τα κινητά μας τηλέφωνα. Ένα κόσμο που δημιουργείται με την ροή των ηλεκτρονίων στα τρανζίστορ των μικροεπεξεργαστών και στα καλώδια των οπτικών ινών και του χαλκού. Έτσι μεταφράζοντας τις πληροφορίες σε υλικά, η σκέψη μου με οδήγησε στην δημιουργία τρισδιάστατων εικόνων στο χώρο, δηλαδή πίσω στην γλυπτική.

Μεσα λοιπόν από ποικίλα ταξίδια σε οθόνες, οι ανθρώπινες φιγούρες μετατρέπονται σε χαλκίνα πλέγματα, απορροίες τρισδιάστατων ατελειωτών ρενταρισμάτων εξώ από το φυσικό τους περιβάλλον, δίπλα μας. Από το 2000 συνεργάζεται με πολλούς καλλιτέχνες στην δημιουργία, επεξεργασία και θλοποίηση βιντεο, πολυμεσικών εφαρμογών, ιστοσελίδων, ηλεκτρονικών και γλυπτικών κατασκευών και συμμετέχει σε Ερευνητικά Προγράμματα στο πεδίο Τέχνης και Τεχνολογίας της Α.Σ.Κ.Τ.

Από το 2007 διδάσκει Γλυπτική ως επιστημονικός συνεργάτης (π.ο. 407/80) στο Τμήμα Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

Εργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές.

