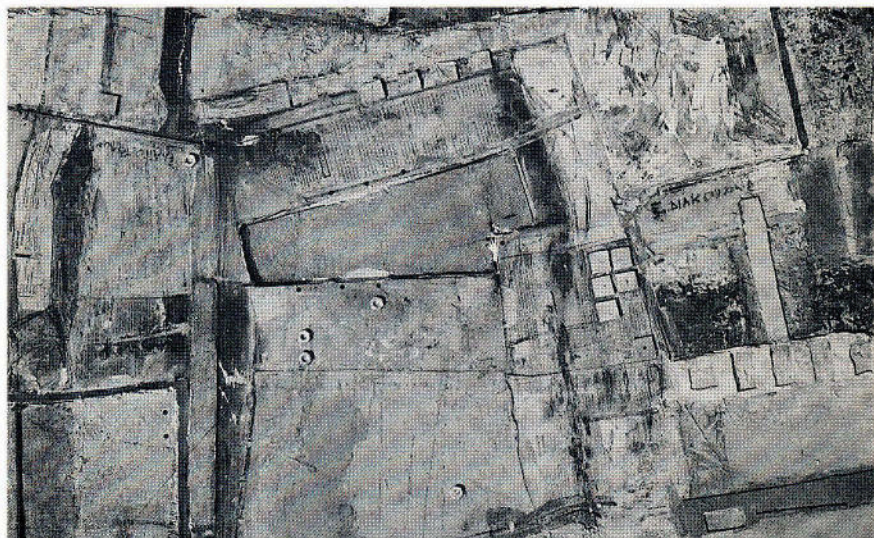




2&1s

ΕΚΘΕΣΗ
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ – ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ
1-20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1993
ΓΛΥΠΤΗΣ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΕΡΟΥΤΣΟΣ
ΖΩΓΡΑΦΟΙ: ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΙΑΚΟΥΜΗΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΠΕΡΟΥΤΣΟΣ

Ο Θανάσης Μπερούτσος γεννήθηκε στο Μπλάντεν της Ελβετίας το 1969. Πρώτα μαθήματα Σχεδίου με τον Νίκο Στέφο. Το 1991 μπαίνει στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο Α' Εργαστήριο Γλυπτικής, με δάσκαλο τον καθηγητή Θεόδωρο Παπαγιάννη, όπου παίρνει την υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. Τώρα φοιτά στο 6' έτος του ιδίου Εργαστηρίου.

Διεύθυνση Εργαστηρίου: Καβάδια 3, Γαλάτσι. Τηλ. 2912294.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ο Θανάσης Αποστόλου γεννήθηκε στην Αθήνα το 1968. Πρώτα μαθήματα ζωγραφικής με την Αγγελική Ντάγκαρη και τον Νίκο Στέφο. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Σκηνογραφίας της Σχολής Σταυράκου, με καθηγητές στη ζωγραφική τους Σπύρο Κουκουλομάτη και Κωστή Γεωργίου. Το 1990 μπαίνει στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας στο Ε' Εργαστήριο Ζωγραφικής, με δάσκαλο τον καθηγητή Νίκο Κεσανλή, όπου για δύο συνεχή έτη παίρνει υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. Τώρα φοιτά στο γ' έτος του ιδίου Εργαστηρίου.

Διεύθυνση Εργαστηρίου: Πύργου 38, Νέα Κηφισιά. Τηλ. 8074383.

ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΙΑΚΟΥΜΗΣ

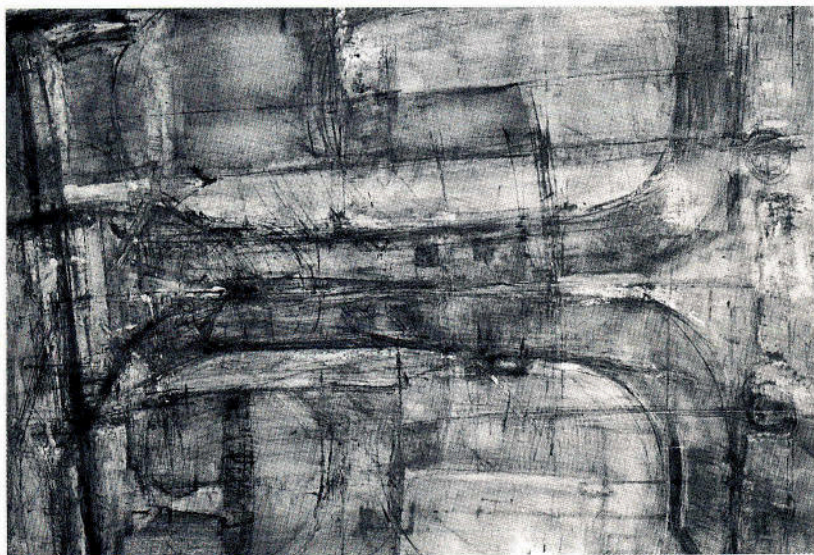
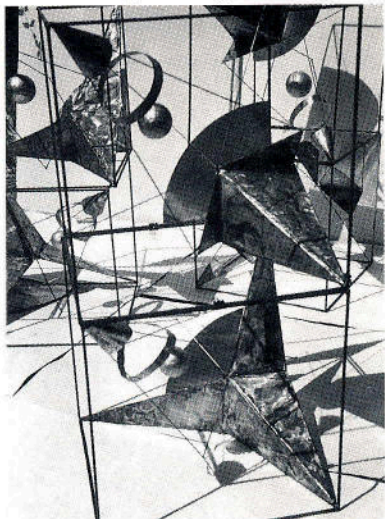
Ο Σταύρος Διακουμής γεννήθηκε στη Λάρισα το 1969. Πρώτα μαθήματα ζωγραφικής με τους Βλαχόπουλο και Νίκο Στέφο. Το 1989/90 μπαίνει στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Θεσσαλονίκης, στο Εργαστήριο του καθηγητή Βαγγέλη Δημητρέα. Το 1990/91 μπαίνει στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας, στο Εργαστήριο του Χ. Μπότσογλου. Το 1991/92 γράφεται στο Ε' Εργαστήριο με δάσκαλο τον καθηγητή Νίκο Κεσανλή, όπου παίρνει την υποτροφία από το Ι.Κ.Υ. Τώρα φοιτά στο γ' έτος του ιδίου Εργαστηρίου.

Διεύθυνση Εργαστηρίου: Κύπρου 74-76, Κυψέλη. Τηλ. 8629856.

Σταύρος Διακουμής



Θανάσης Μπερούτσος



Θανάσης Αποστόλου

ΚΡΙΤΙΚΗ

Έχω από καιρό σταματήσει τους προλόγους των νέων γιατί είναι τόσοι πολλοί και καλοί, που δεν με παίρνει πια ο χρόνος.

Κάνω τώρα μια μικρή εξαίρεση γιατί δρῆκα συμπαθητική την προσπάθεια αυτού του χώρου στην Αγία Παρασκευή. Είναι παρήγορο άνθρωποι να νοιάζονται για την Τέχνη και να βοηθούν τους νεότερους.

Έπειτα μου είναι ευχάριστο να χαιρετήσω ακόμια μια φορά την πρώτη έκθεση των τριών αυτών καλλιτεχνών. Έχουν όλα τα στοιχεία που επιδεδαιώνουν (όσο είναι δυνατό να δεβαιώσεις στην Τέχνη), ότι αρχίζουν καλά και με γερές δάσεις.

Αξίζει τον κόπο να τους δει κανείς, τώρα στα πρώτα δῆματα, μιας ζωῆς που εύχομαι να είναι σωστή, γιατί το ταλέντο υπάρχει και η όρεξη για δουλειά επίσης.

ΝΙΚΟΣ ΚΕΣΑΝΛΗΣ
Αθήνα 18.1.93

Ο Θανάσης Μπερούτσος είναι μια ήσυχη δύναμη στο Εργαστήριο. Αν και τον γνωρίζω πολύ λίγο, δεν έχω αμφιβολίες για την εξέλιξη του. Από την πρώτη στιγμή έδωσε δείγματα που εδραιώνουν μέσα μου την πεποίθηση ότι έχω να κάνω μ' έναν καλλιτέχνη. Ο φάκελος των σχεδίων του, πρώτο σπουδαίο δείγμα. Σχέδια γεμάτα δύναμη και ευαισθησία. Σεμνός και εργατικός δεν αρκείται μόνο στις ασκήσεις του Εργαστηρίου, σέρνει την Τέχνη μαζί του, όπου κι αν βρίσκεται τη σκέπτεται. Είναι ευρηματικός, μεθοδικός και κατασκευάζει ἄριστα, παρά τη λίγη πείρα του.

Είναι ανήσυχος παρ' όλη τη φαινομενική ηρεμία του, πράγμα απαραίτητο για ένα καλλιτέχνη και χαίρομαι πραγματικά τις συζητήσεις μαζί του. Πάντα έχει κάτι νέο να προτείνει, γι' αυτό δεν σκέπτομαι παρά πώς θα κερδίσει δρόμο σ' αυτή την κούρσα που είναι η πορεία μέσα στην Τέχνη. Ελπίζω πως αν συνεχίσει αταλάντευτα την πορεία που έχει χαράξει, το θετικό αποτέλεσμα, τότε, θα είναι δέδαιο.

Θ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗΣ
Καθηγητής Γλυπτικής
Α.Σ.Κ.Τ.